

Première LLCE. Taller de creación. Poemas al estilo de Juan Gelman.

**DES-PERTE-NENCIA**

Me siento despertenenciada.  
Ningún origen me identifica  
¿O sí? ¿Tal vez todos?

Estoy alejada  
De donde estuviera.

¿Una gama de raíces  
Para escoger, y sin quererlo?  
Cinco raíces atarándome,  
¿pero todas con la misma fuerza?

¿Cual me identifica?  
Todas y ninguna.  
¿Y eso me importa?  
No siempre, pero a veces sí.

*Malena Bruneau*

**VACÍO**

...

**EL ADIÓS,**

**DESLLENA, DESCOMPONE, DESCOMPLETA**

...

**COMPLICIDAD, ACERCAMIENTO CARÍO, ¿AMOR?**

...

**NO VUELVÉN, NO VUELVÉS**

...

**¿HASTA SIEMPRE? ¿HASTA NUNCA?**

**DES/LLENA/MIENTO**

...

*Inés Raoul*

*No sé qué me pasa*

Los ojos sudan, el corazón corre  
El aire asfixia y las palabras...  
No llegan  
No salen  
Explotan.  
Un sentimiento sin sentido.  
La mente no descansa,  
Solo cansa el pensar.  
Mareosa tanta vuelta  
No saber  
No  
Saber nada  
Miedo a no controlar,  
Terror a dejarse llevar.

*Malena Piquemal*

ERA PLOMO.  
PESADO, PROFUNDAMENTE PODRIDO CASI  
PODRIDA YO.  
ERA SER PERO NO SERLO  
QUERER SER COMO ERES  
EN TU MEJOR MOMENTO.  
ERA UNA BOLA DE NIEVE  
UNA OLLA A PRESION  
DESTINADA A EXPLLOTAR.  
TOCA RECONSTRUIR.

*Sofia Alvarez*

cositas

Salir de la oscuridad de la noche y que brille el sol.

La música por los auriculares hasta aislarse del infernal mundo.  
Llegar a casa y que haya comida en taper.  
No tener prisa de llegar a casa.

La playa en invierno  
Caminar por la montaña donde solo oyes tus pasos.  
La garganta seca de escuchar.  
Escucha silencio.  
Los churros con chocolate.  
Que llegue el resto de leche justa para el vaso que has elegido.  
Un granizado durante el verano abrasador.

Cantar bajo la lluvia.  
Bañarte en el mar bajo el diluvio universal.  
Un zumo de naranja recién exprimido con dos hielitos.  
Un concierto en el que no te sientas los pies.  
Quitarse las botas de ski por la tarde.

es/toes/tod/o/sien/dona/da

*Silvia González Ricardo*

FALSO? /

ORIGEN? /

DESTINO? /

AUTENTICO? /

Que me pasa? porqué, soy autentico o falso?  
a quien escucho? no lo sé, todos los caminos  
llevan al fracaso.

Vibración positiva / no hay futuro, ~~el mundo es solo para ti~~  
El mundo es solo para ti / soy tan feo  
Las emociones sabemos compartir  
pero que se callen los que me dicen como me tengo que sentir  
Bueno / Malo, quien lo pudo decidir  
feliz o triste, lo importante es vivir  
Dary lo que te dé la gana, solo podrían decir

### EXILIO, de Juan Gelman

aquí/palabra que fue perro  
por la caballa que decía/  
ya no hay nada que hacer/  
está la luz/que tanta sombra hizo/

¿por eso dolés tanto/  
belleza?/¿me pegás  
como si fuera tu hermanito?/  
¿boca de tu arrabal?/

¿qué sos?/¿quién sos?/¿decime un poco?/  
ya no serás de aquí cuando nos fuimos/  
ni me dejás sacar la mano  
del fuego de no ser/