

*“Redúcelo a tan solo cuatro líneas”*

En la primera tarea que le asignaron en la redacción de un periódico, Xavi Ayén tenía que reducir los pronósticos de la astróloga en plantilla (una página entera por cada signo del zodiaco) a unas cuatro líneas. Quién sabe si con ello llegó a interferir en la obra del destino...

Desde entonces, su labor como periodista cultural le ha llevado a viajar por todo el mundo, infiltrándose pacientemente en el entorno de escritores consagrados y novelistas, para ofrecer a sus lectores una atractiva invitación a la lectura de sus obras. Recuerda Ayén, durante sus años de instituto, la visita de un periodista que acudió a dar una charla a los estudiantes; poco sospechaba el joven alumno el buen uso que daría años después a sus consejos: obsérvalo todo, anótalo todo, atiende al mínimo detalle... Ese es el material con que se enriquece el corazón de la información.

Durante su largo viaje por el mapa de la literatura contemporánea, ha descubierto talentos aún desconocidos por el gran público, o ha sido testigo del instante en el que a un escritor le comunicaban la concesión del premio Nobel. Entre las lecturas que ha tenido que realizar para conocer a sus entrevistados, no todas han sido enteramente de su gusto. Leer por obligación, sin embargo, comporta el beneficio de educar la propia escritura porque “se aprende a escribir leyendo”, un dicho que Ayén suscribe.

En cuanto al periodismo informativo, prefiere hablar de honestidad que de objetividad; celebra la libertad de expresión en la que ha podido desarrollar su trabajo, y el no haber tenido que recurrir nunca a la “cláusula de conciencia” que consta en su contrato. Confía en la profesionalidad de sus colegas de oficio, y confía asimismo en el criterio de los lectores de prensa, que han de saber encontrar en la pluralidad de voces de los medios de comunicación un reflejo de la diversidad de voces que existe en la sociedad.

Dos horas repletas de trucos de oficio e impagables anécdotas.

Y no, no hemos sido capaces de reducirlo solo a cuatro líneas.

Por cierto, el signo del zodiaco de Xavi Ayén es Géminis.

Encuentro de los alumnos de Especialidad LLCER Español, curso de Première con el periodista cultural de La Vanguardia, Xavi Ayén, 25 de mayo de 2021