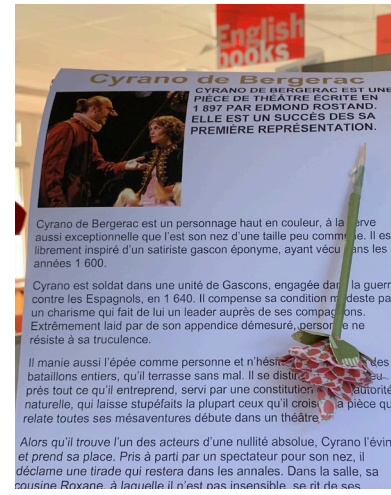
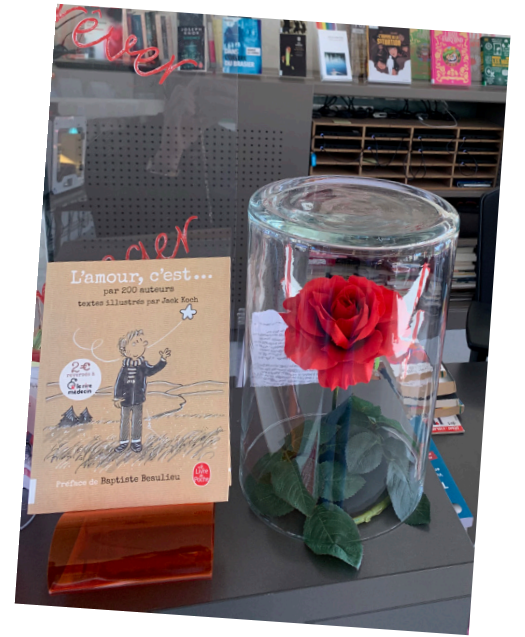




Feliç
Sant Jordi



Cyrano de Bergerac est un personnage haut en couleur, à la cervelle aussi exceptionnelle que l'est son nez d'une taille peu commune. Il est librement inspiré d'un satiriste gascon éponyme, ayant vécu dans les années 1600.

Cyrano est soldat dans une unité de Gascons, engagée dans la guerre contre les Espagnols, en 1640. Il compense sa condition malsaine par un charisme qui fait de lui un leader auprès de ses compagnons. Extrêmement laid par de son appendice démesuré, personne ne résiste à sa truculence.

Il manie aussi l'épée comme personne et n'hésite pas à sauver des bataillons entiers, qu'il terrasse sans mal. Il se distingue par ce qu'il entreprend, servi par une constitution et une autorité naturelle, qui laisse stupéfaits la plupart ceux qu'il croise. La pièce qui relate toutes ses mésaventures débute dans un théâtre.

Alors qu'il trouve l'un des acteurs d'une nullité absolue, Cyrano l'évince et prend sa place. Pris à parti par un spectateur pour son nez, il déclame une tirade qui restera dans les annales. Dans la salle, sa cousine Roxane, à laquelle il n'est pas insensible, se rit de ses

