

À Versailles, le 14 décembre 1697

Ma chère Emma,

Nous nous sommes enfin installés à Versailles pour quatre ans. Quelle joie ! Quel bonheur ! Je peux vous assurer que l'on ne s'ennuie jamais ici. Chaque jour, je me promène dans les jardins luxurieux du palais, et chaque jour je découvre de nouveaux endroits plus beaux encore. Ils ont été construits géométriquement, Notre Roi le Soleil a dompté la nature !

Il y a quelques jours je fus invitée par le Roi lui-même à faire un tour de barque sur le canal de Versailles. J'ai cru défaillir. Mais je dois vous avouer qu'avant de pouvoir faire cela, il faut d'abord passer par une cérémonie qu'au début je trouvais des plus grandioses et maintenant je me surprends à retenir des bâillements. Chaque matin, nous devons assister au lever du Roi, je suis bien obligée d'y assister car ce serait une disgrâce que de ne pas y être présente.

J'attends avec impatience que vous nous rendiez visite.

Votre amie, votre confidente,

Elisabeth

Lundi 27 mai 1697
Palais de Versailles, France

Chère Valérie,

J'aimerais vous faire connaître Versailles, le palais le plus magnifique que j'ai jamais vu. Les jardins, ma chère, sont immenses, d'une beauté incomparable et les arbres si grandioses. Je ne saurais comment vous décrire les Bosquets ravissants, chacun étant conçu spécialement pour quelqu'un ou quelque chose. Mon préféré doit être sûrement le Bosquet de la salle-de-Bal avec ses cascades splendides. Tout ici est majestueux, les fontaines, les couloirs du Château, la ville de Versailles... C'est impressionnant et ici tout a sa place, tout le monde a quelque chose à faire. Et peut-être avec un peu de chance peut-on saluer le Roi pendant une de ses promenades dans les Jardins.

Mais il y a aussi un certain ordre dans le Palais, des cérémonies qu'il faut suivre. Chaque matin, selon les ordres du Roi du soir précédent, toute la Cour se lève devant sa Majesté. Celui qui veut obtenir une faveur du Roi doit se présenter dans la Galerie des Glaces pour attendre le Roi. Après la messe, le Roi se réunit chaque jour avec un Conseil différent et nous, les Courtisans on prépare des stratégies pour plaire au Roi. Nous dînons tous avec impatience car nous savons qu'après sa Majesté se promènera dans le jardins et nous aurons peut être une chance de présenter nos respects envers notre Souverain. L'après-midi ont lieu les soirées d'appartement où l'on peut jouer, danser et converser, mais il y a aussi des soirées de comédie italienne et de comédie française où l'on peut profiter des dernières pièces écrites par les plus grand artistes. C'est le moment où l'étiquette est allégée et on peut se détendre un peu. Vers dix heures la soirée finit et chacun part vers ses chambres, souvent situées dans la ville de Versailles.

Versailles est pleine de plaisirs, des activités uniques qui s'offrent seulement ici. Ces soirée éblouissantes n'ont lieu que chez nous, et on peut se déplacer entourées de majesté et de luxe. Mais vivre ici c'est aussi un peu risqué si on ne réussit pas à plaire au Roi. C'est pour cela qu'il faut lui montrer notre gratitude et le suivre constamment, le complimenter, lui montrer qu'on a besoin de lui et le faire sentir tout-puissant.

Chère amie,

j'espère pouvoir vous revoir bientôt et vous raconter de vive-voix, ou même vous montrer, la beauté de Versailles.

Recevez toute mon amitié et mes salutations distinguées.

Greta Montlleó de la Fuente.

21 septembre, 1681

Chère marquise de Barcelone,

Je vous écris cette lettre pour vous donner un peu de mes nouvelles. Comme vous le savez, je vis actuellement au château de Versailles, un chef-d'œuvre du Roi-Soleil. Ma vie quotidienne à cette Cour sort de l'ordinaire et c'est pour cela que j'ai décidé d'en vous raconter un peu plus sur ce château et ses habitants.

L'ensemble du palais et du parc de Versailles constituent une réalisation artistique unique, tant par son ampleur que par sa qualité et son originalité. Ce château est constitué d'une succession d'éléments d'une grande harmonie architecturale. On y trouve des jardins à la Française avec des fontaines et des statues d'inspiration mythologique. La ville de Versailles se situe juste à côté du Château et compte de nombreux hôtels particuliers appartenant aux Courtisans.

En tant que femme de la Cour de Louis XIV, j'assiste régulièrement à des bals et des fêtes fastueuses. Entre les représentations de danse et théâtre, les soirées de jeu et la chasse, on n'a pas le temps de s'ennuyer et on a vraiment le choix entre multiples divertissements. Les promenades dans les jardins de Versailles sont un grand divertissement de plein air, moins traditionnel et apprécié de Louis XIV. Cette société de plaisirs nous permet de créer une honnête proximité avec le Roi.

Ces loisirs organisés par le Roi sont l'occasion pour nous, en tant que membres de la noblesse, de nous faire remarquer par le souverain et ainsi lui montrer notre assiduité. Lors de son coucher, Notre Roi allume tous les soirs un bougeoir, qui est tenu par un des Courtisans distingués. La semaine dernière, une de mes relations a obtenu un justaucorps à brevet, et ce fut un moment important pour nous tous car recevoir un justaucorps, habit bleu doublé de rouge, est symbole de privilège à la Cour. C'est une grâce d'en obtenir un, et les plus distingués de la Cour en ayant acquis le brevet ont la chance de suivre le Roi dans toutes ses promenades. Le Souverain voit tout : les absents et les plus assidus à sa Cour, et c'est pour cela que l'on doit lui montrer respect et assiduité à tous ses rituels et cérémonies.

Je dois donc déployer quelques stratégies pour plaire à la Cour et au roi. Nous, la noblesse, organisons de nombreuses fêtes, des promenades à Versailles et suivons le Roi lors de ses voyages, au cours desquels nous devons demeurer attentifs à lui plaire. Le roi avait projeté

un voyage à la Cour de Lorraine, mais il y a renoncé car l'étiquette n'y étant pas la même, il ne voulait ni renoncer à l'étiquette de Versailles ni risquer de faire affront au Duc.

Et c'est ainsi que je vis à la Cour du Roi-Soleil, un Roi respecté par tous les Courtisans qui se sentent honorés et gratifiés de vivre auprès de Lui. Nous suivons les règles imposées dans l'étiquette pour être distingués aux yeux du Roi, et c'est ainsi que la famille royale, la haute noblesse, les officiers, les artistes et les domestiques doivent se montrer les plus assidus et maintenir une ambiance harmonieuse et basée sur le respect.

*J'espère que vous et vos proches vous portez bien,
J'attends de vos nouvelles,*

Très cordialement,

Madeleine de la Valette, Duchesse de Normandie.

Versailles, le 15 Avril 1690

Ma très chère Madeleine,

J'espère que vous vous portez à merveille et que vous profitez de ce printemps exquis. Depuis que je vis au Château de Versailles, mes journées sont pleines de douceurs. Je loge dans l'aile sud avec des milliers de courtisans. Imaginez-vous, il y a 2000 pièces dans ce château ! Je m'y perds souvent ! Ce château est resplendissant et en particulier la Galerie des Glaces où l'on organise de nombreux bals.

Chaque matin, j'ai l'honneur d'assister, avec plus de 100 personnes au grand lever du roi. Ce moment est unique: le roi prie et s'habille devant nous.

Vers 10 heures, lorsque j'ai une faveur à demander au Roi, je me rends dans la Galerie des Glaces. J'essaye d'attirer le regard du Capitaine des Gardes pour demander ma faveur. Puis Louis XIV et la famille royale se rendent à l'office de la Chapelle. Comme une grande partie des courtisans, nous suivons l'office dans les tribunes latérales de la Chapelle.

Je passe mes journées dans les Jardins à la Française. Je suis fascinée par la beauté de ces jardins: la nature et la géométrie forment une oeuvre d'art. Je me rends très régulièrement sur le grand canal de Versailles où j'embarque sur un navire d'apparat. Les musiciens de la cour viennent jouer de la musique et le festin est offert par le Roi. Un vrai plaisir !

En fin d'après-midi, les jours de fête, je me rends dans les salles de réception pour danser, écouter de la musique et jouer à des jeux de sociétés. Le festin est offert par le roi. Les jours ordinaires, le roi soupe en public et nous avons l'honneur de le regarder dîner. Je n'assiste pas au Grand Coucher du Roi mais c'est un cérémonial très prestigieux.

Comme vous le voyez ma chère Madeleine, la vie à la Cour est distrayante. Je tâcherai de vous inviter à Versailles pour l'anniversaire du Roi.

J'espère vous revoir très bientôt.

Affectueusement,

Nina

Talia MOUSSAOUI
2nde1

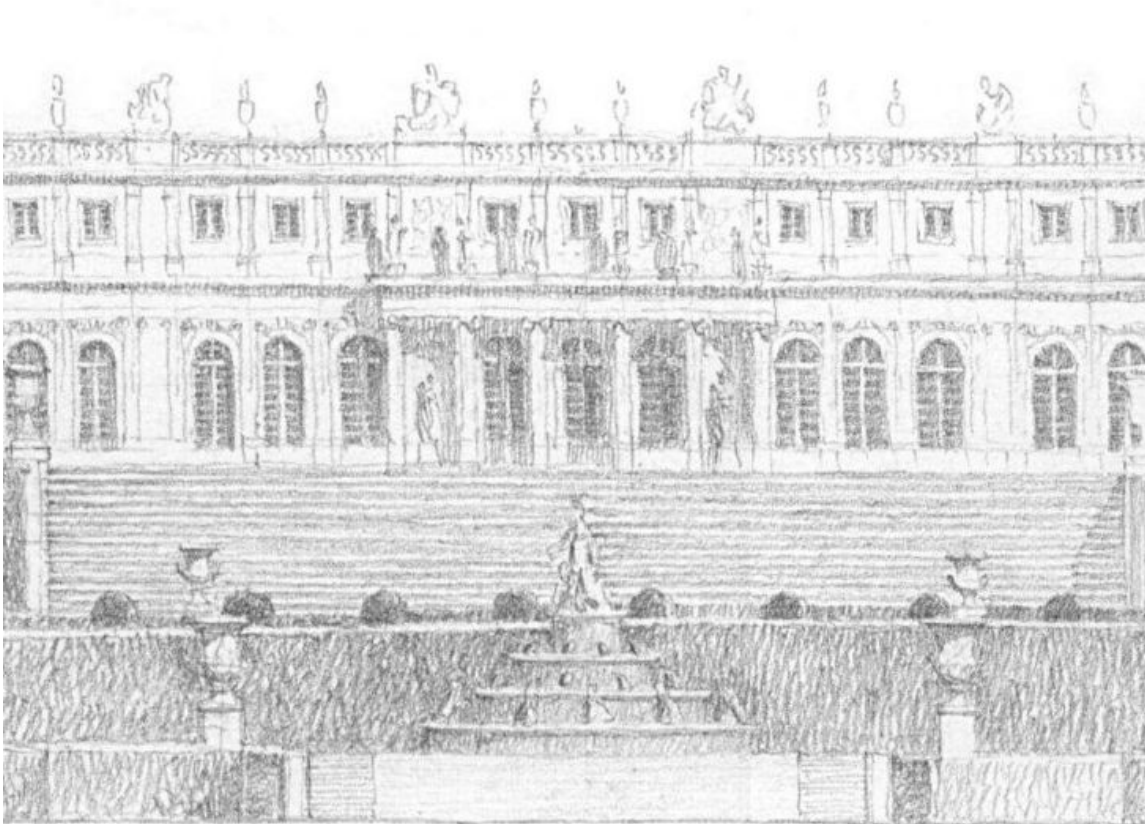
Très Chère Amie,

J'ai été heureuse au recevoir de votre dernière correspondance. Que de beaux projets vous avez en cours !

A mon tour de vous donner quelques nouvelles de ma vie au Château de Versailles. Comme vous le savez, j'ai été invitée à y prendre mes quartiers par le Roi Louis XIV après l'installation définitive de la Cour à Versailles il y a de cela maintenant quelques années. Si vous saviez comme j'ai plaisir à me sentir ainsi reconnue par notre Roi-Soleil comme faisant partie des 5% de la noblesse installée de manière permanente dans ce lieu qui rassemble tant de merveilles ! J'ai ouï-dire que nous serions quelques 6000 courtisans à avoir cet honneur.

Beaucoup de nos amis, un peu moins chanceux que moi, ont été logés dans la ville et y possède des hôtels particuliers

Je vous fais une rapide esquisse de la vue du château (je laisse à votre imagination la multitude de dorures ornant cette façade !) que nous avons depuis les jardins, jardins dont je vous ai déjà compté les délices !



Les jardins vous disais-je sont tout simplement magnifiques ! Chaque pas que vous faites dans ce merveilleux domaine vous offre des images à couper le souffle. La nature y est domptée de manière incroyable selon un plan géométrique parfait parsemé de plans d'eau, fontaines et statues mythologiques et tout cela s'offre à notre plaisir pour de fabuleuses promenades en

Talia MOUSSAOUI
2nde1

compagnie des autres courtisans. Notre beau Royaume de France montre toute sa grandeur à Versailles.

A propos, savez-vous qui ai-je revu il y a peu à la Cour ? Louis de Rouvroy, Duc de Saint-Simon, en personne ! Toujours aussi sûr de sa personne et cinglant, comme à son habitude. Le bref échange que nous eûmes fût des plus désagréables tant son esprit embrumé est critique sur la vie à Versailles. Rien ni personne ne trouve grâce à ses yeux !

Même s'il est vrai que le système de la faveur royale instauré par Louis XIV peut parfois être impitoyable et, à son gré, nous mortifier ou nous distinguer lors ses voyages, ou simplement lors de promenades particulières à Saint Germain notamment lors desquelles peu de courtisans distingués sont autorisés par brevet royal à porter un merveilleux justaucorps bleu doublé de rouge et bordé d'un dessin or et argent ou bien encore lors des festivités qui vont grand train à Versailles.

En effet, il faut déployer tous nos atours et conversations pour pouvoir espérer avoir l'insigne honneur d'être remarqué par Sa Majesté qui a un emploi du temps rythmé par ses obligations royales et les plaisirs. Ses journées se ressemblent toutes et jamais il ne manque à l'étiquette ! Laissez moi vous compter par le menu l'une de ses journées :

8:30 – Après que son 1^{er} valet de chambre ait réveillé le Roi, son 1^{er} médecin et 1^{er} chirurgien s'enquérissent de sa santé, la cérémonie du Petit Lever commence avec l'entrée dans la chambre royale de Monsieur, et des enfants du Roi. Durant cette entrée, le Roi se lave les mains et récite ses prières. Puis son barbier lui présente des perruques afin que le Roi choisisse celle qu'il mettra dans la journée et rase Sa Majesté : C'est alors que le Grand Lever commence avec l'entrée dans la chambre des Ministres et des plus hauts serviteurs, puis c'est au tour des membres du Clergé et de la noblesse qui sont autorisé à entrer pour voir le Roi s'habiller (chemise, cravate, épée et cordon bleu du Saint Esprit en écharpe). Quelle multitude dans cette chambre mais tous sont prêt à toutes les extrémités pour avoir le privilège d'assister à cette première cérémonie rythmant la journée de notre souverain.

10:00 – Après une dernière prière dans sa chambre, le Roi traverse la Galerie des Glaces en compagnie de la famille royale pour se rendre à l'office dans la Chapelle Royale. C'est à ce moment-là que je mets tout en œuvre pour attirer son attention et pouvoir échanger un simple regard ou, encore plus rare, recevoir une parole du Roi. Pour réussir telle prouesse, il m'aura fallu auparavant convaincre son premier valet de chambre ou son capitaine de la Garde afin qu'ils laissent pouvoir arriver cette distinction sur ma personne.

La messe en musique donnée dans la Chapelle Royale est aussi à elle seule une cérémonie très codifiée. Le Roi se met au balcon du premier étage et il est entouré des princes et de Monsieur, le duc d'Orléans, son frère, et sa femme la Princesse Palatine. Je prends alors place dans les tribunes latérales, ou au rez-de-chaussée lorsque les places du premier viennent à manquer.

Pour que vous puissiez vous imaginer une messe, je vous dessine la Chapelle et la vue depuis le Balcon Royal.



Seulement à Pâques, la Toussaint ou Noël, nous avons le plaisir de voir communier le Roi qui descend pour ces occasions au rez-de-chaussée. Toutes les messes finissent par une dernière prière pour le Roi.

11 :00 Après la messe, Louis XIV rejoint le Cabinet du Conseil. Chaque jour est consacré à un Conseil particulier. Le plus important est le Conseil d'Etat (ou Conseil d'en haut) où Louis XIV traite avec ses Ministres d'Etat des affaires du Royaume 1 lundi sur 2, les mercredis et les Dimanches. Je me suis laissé dire que le Roi prendrait ses décisions seul, après avoir écouté ses Ministres. Les Mardis et Samedis, le Roi tient le Conseil des Finances lui permettant d'examiner le budget du Royaume. Les Vendredis sont réservés aux affaires religieuses avec le Conseil de conscience lors duquel le Roi s'entretient avec le Père Lachaise, son confesseur. Enfin, pour faire le tour exhaustif des Conseils du Roi, 1 lundi sur 2 se tient le Conseil des dépêches au cours duquel sont abordées les affaires intérieures du Royaume.

Comme vous pourrez constater, chère amie, nôtre Louis XIV est actif tous les jours de la semaine et ne manque aucun Conseil. Il arrive à gérer à lui seul toutes les affaires du Royaume !

13:00 - Louis XIV dîne à son Petit Couvert à l'issue du Conseil. Il est alors seul. Le Roi ne s'assied que lorsque les 2 premiers potages sont amenés et que la table dressée par son Chef Ordinaire du Gobelet est placée devant lui. C'est alors que l'Aumônier bénit la table. Parfois, le Dauphin assiste au repas mais demeure debout sans que jamais le Roi ne propose un siège contrairement au Duc d'Orléans qui est souvent invité à partager le repas. Après les potages, sont servies au Roi les viandes rôties, puis, pâtes de fruits, fruits crus ou compotes ferment le Petit Couvert.

Le Grand Chambellan apporte en début et en fin de repas une serviette humide à Louis XIV afin qu'il se rafraîchisse les mains.

15:00 – Le Roi-Soleil se rend à la chasse au moins 3 fois par semaine. Le reste du temps, il se promène dans les jardins, parfois accompagné de ses chiennes préférées dont je puis vous donner quelques noms : Diane, Folle, Mite. C'est lors de ces promenades que les courtisans

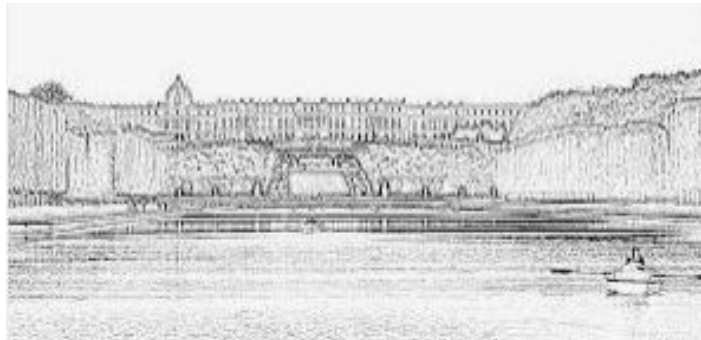
Talia MOUSSAOUI
2nde1

choisis par le Roi peuvent l'accompagner. Nous luttons tous âprement pour avoir le droit de l'accompagner dans l'une de ses promenades.

Je dois ici vous compter, chère amie, l'une de mes plus grandes réussites avec à la clé une après-midi formidable sur le Grand Canal, après avoir œuvré auprès de la Duchesse d'Orléans pour influencer ma distinction parmi les courtisans chanceux choisis pour apparaître sur l'un des navires d'apparat de taille réduite, auprès de celui où voguait Louis XIV. Quelle euphorie ! ainsi portée par les flots, au milieu des jardins magnifique de Versailles et sous les yeux jaloux de milliers de courtisans restés sur les rives pour regarder les festivités auxquelles moi, je participai. Vous n'imaginez pas ma joie et la victoire que cela représente pour montrer mon rang et ma distinction. Et pour augmenter encore mon bonheur, une barque de musiciens nous suivait, ainsi qu'une autre emplie d'un banquet des plus raffiné que nous offrait le Roi. Après cet évènement, je suis devenue l'une des personnalités à connaître et côtoyer de la Cour. Tous se font charmants et aimables sur mon passage.

Cela récompense amplement les efforts déployés ces dernières années pour être parmi les courtisans les plus en vue de Versailles.

Voici une ébauche faite pour vous, de la vue que nous avons du Grand Canal sur le Château de Versailles.



18:00 – Recentrons nous sur la journée de Louis XIV : de retour au Château il se rend aux appartements de Madame de Maintenon pour travailler de nouveau, parfois avec un Ministre. Pendant ce temps, les courtisans se retrouvent dans les salons pour jouer, écouter de la musique ou danser. Nous pouvons alors nous détendre aimablement sans craindre quelconque offense à l'étiquette qui, lors de nos soirées est allégée. Des collations nous sont laissées à disposition, telles que du chocolat, des fruits ou de friandises. Parfois nous avons également le droit d'assister à des soirées de comédie où se jouent Molière, Racine ou Corneille.

22:00 – les jours ordinaires, le Roi soupe en public dans l'Antichambre du Grand Couvert. Le fauteuil et la table sont installés devant la cheminée pour accueillir Louis XIV et les membres de la Famille Royale. La Nef renfermant les serviettes et les cadenas de la boîte contenant les deux couverts du Roi sont amenés dans l'antichambre. Le cérémonial déployé est très rigoureusement défini par l'étiquette. La douzaine de plats préparés en cuisine sont placés sur la table après avoir été goûtés. Louis XIV s'installe alors à table. Le souper s'ouvre en priant en musique. Après les potages, 4 plats de viandes rôties et 4 petites salades sont servis. Tout est très ritualisé. Assiettes changées entre les plats, volailles et viandes découpées. Ensuite viennent les entremets. Enfin, le Chef du Gobelet fait amener les fruits. A l'issue du souper les Princes et Dames se lèvent pour suivre le Roi dans sa chambre.

Talia MOUSSAOUI
2nde1

23:00 – Comme son lever, le coucher du Roi-Soleil se déroule selon un cérémonial codifié. Sa chambre est remplie de courtisans venant assister à son Grand Coucher. Seule l'alcôve est réservée au Roi où il prie et donne ses consignes pour la messe du lendemain. Il désigne un prince, un grand seigneur ou un ambassadeur étranger qu'il veut distinguer pour tenir le bougeoir qui va l'éclairer jusqu'à ce qu'il se couche. Après que le Roi esquisse la révérence du bonsoir, les huissiers font vider la chambre. Ne restent alors dans la chambre que les intimes du Roi pour son Petit Coucher. Je n'ai jamais pu y assister mais voici les informations qui m'ont été rapportées : après s'être lavé le visage et les mains, le Roi donne ses dernières instructions (mot de passe de la nuit pour les gardes, l'heure de son lever, les habits qu'il souhaite porter le lendemain).

Eh bien voilà, ma Très Chère Amie, vous en savez un peu plus sur ma vie rythmée par l'étiquette et la puissance émanant de Versailles et rayonnant sur le monde. J'espère vous lire bientôt.

Talia-Noémie de MOUSSAOUI
Duchesse du Lac Salé