

Poemas



la naturaleza en los poemas

Lorca emplea a veces elementos románticos, con lo que no puede faltar la naturaleza...

en **el romance de la luna, luna** encontramos:

el olivar= un lugar del deseo, del secreto

el aire=personificado

preciosa y el aire: el viento es asociado como elemento perturbador=nace ruidos violentos

-viento hombrón

-viento verde

-san Cristobalón

-Sátiro

romance sonambulo:

Luna=foco que enfoca la historia

la naturaleza esta acompañando a la gitana en su espera agria expresa su paisaje interior

"retumar el agua"dentro de la gitana retumban sus aguas"

"la noche se puso":personificación

la monja gitana: muchos perfumes

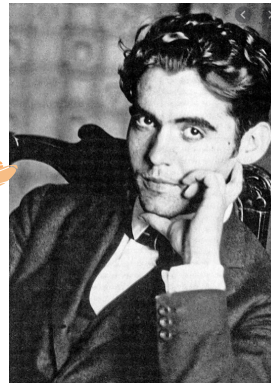
las flores son muy importantes en este poema ya que muestran las flores de su fantasia=dentro del personaje y las flores del mantel=fuera

La casada infiel: encuentro amoroso en plena naturaleza= donde se encuentran los amantes lejos de la sociedad

plantas silvestres:están muy lejos y se esconden

Romance de la pena negra: el caballo, el mar

romance de la g.c española: la naturaleza acompaña al gitano, lo nocturno caballo,gallos de vidrio...



Federico Garcia Lorca

- Nació el 5/6/1898 en Fuente Vaqueros.
- Fue el poeta, dramaturgo y prosista español más conocido y estudiado en el siglo XX, estudio filosofía, letras y derecho ,era un apasionado de la reflexion y la poesía.
- Uno de los autores más representativos de la generacion del 27.
- Con este poemario, recibe un encasillamiento como "poeta de los gitanos" ya que trata sobre la cultura gitana que lo lleva a caer en depresión.
- Muere el 18/8/1936 en Granada, fusilado

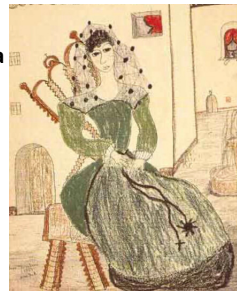
El autor

Lorca utiliza simbolos en su poesia y tambien elemenos tradicionales y románticos ya que también utiliza la naturaleza muy a menudo.
Este romancero hace "un retrato del ser humano"

todos estos poemas que componen el romancero tienen algo en común tratan sobre **la cultura gitana**

Los temas

- la muerte
- el amor
- la muerte
- el deseo
- el tiempo



conjunto de romances
romance: tipo de estrofa que se compone de versos octosílabos y tiene una longitud indefinida, cuentan historias
Lorca en este romancero junta algo **tradicional** con algo **novedoso**, toque gitano

la mujer

la mujer está siempre muy presente en este romancero y en muchas otras obras de Lorca.

- En este poemario encontramos:
- mujer fatal: elegante,baila,seduca
 - mujer bella: preciosa
 - mujer que espera
 - monja con deseo sexual
 - mujer infiel: encuentro amoroso
 - mujer joven y condenada:soledad



"Verde que te quiero verde.Verde viento.verde ramas.el barco sobre la mar y el caballo en la montaña."
-FGL

simbolos lorquianos

Este romancero contiene una infinidad de símbolos, muy recurrentes en Lorca

La Luna: es el más importante ya que aparece en casi todos los poemas, es una alegoría a la muerte, es testigo de lo que sucede.En algun poema encontramos una luna seductora,tambien puede representar el ciclo lunar=la menstruación femenina,se asocia a la fertilidad.

Agua: simboliza la vida (en movimiento) también está muy presente en "La casa de Bernarda Alba" otra obra esencial de Lorca.

viento: anuncia la tragedia, el erotismo masculino.

los gitanos:la vida instintiva y libre, frente a las fuerzas del orden. Siguen la ley patriarcal.No les guta la Luna.

flores: sexualidad, ej: nardos:belleza y blancura.

mujer con pelo suelto: seducción y sexualidad

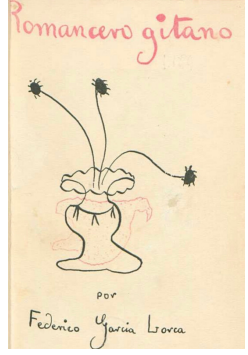
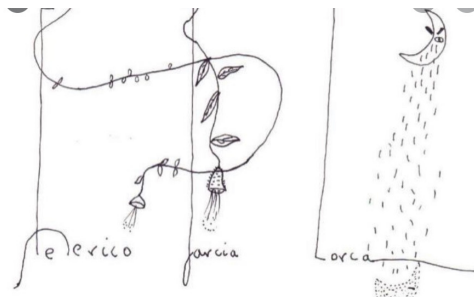
caballo:erotismo y sensualidad, lujuria.

Guardia civil: poder político que reprime a los gitanos

espejo: vida sedentaria del hogar (casa, espejo,manta=mujer ; caballo, montaña,cuchillo=hombre)

metal: ej: estaño, plata. frialdad simbolos de muerte

colores: **verde:** la muerte, la espera., connotación negativa. **blanco:** pureza,,la vida



Valoración personal

Este romancero me ha parecido muy interesante y me ha gustado mucho. He podido aprender muchas cosas sobre el autor que antes no sabía a pesar de conocerlo y saberme poemas suyos que aprendí de pequeña. Este tema me ha hecho ver algo muy importante y que no sabía hasta ahora y es que me encanta la literatura española y me interesa mucho más despues de esta secuencia. Creo que es un poemario muy interesante y que todo el mundo debería conocer y analizar ya que hay muchas cosas que ver y saber para tener mucha más cultura y conocimiento sobre autores que han marcado nuestra historia. Lo voy a recomendar mucho