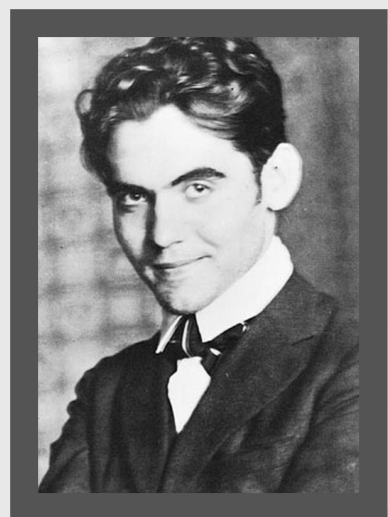


EL ROMANCERO GITANO

FEDERICO GARCÍA LORCA



Federico García Lorca y el Romancero gitano

Federico García Lorca (1898 - 1936), fue un escritor español muy famoso. Entre 1923 y 1927 escribió una recopilación de 17 poemas "Romancero gitano" y fue publicado en 1928 este libro le dio el auge de su fama y se convirtió en un mito en España. Dos años más tarde, este libro hizo pasar a Lorca por una gran depresión principalmente porque la gente le veía como "El poeta de los gitanos" y él se veía mucho más que eso, además era homosexual y en España no estaba bien visto en esa época. Por eso se muda a Nueva York durante 9 meses.

¿Qué es un romance?

Un romance es un tipo de poema de versos octosílabos. Originalmente es de transmisión oral en la Edad Media, los trovadores lo inventaron para informar de lo que sucedía, es un poema que cuenta una historia. En el s.XIX los románticos lo ponen por escrito para mostrar al resto del mundo lo buenos que son los romances españoles.

Figura del gitano

Relación del gitano con la naturaleza

El pueblo gitano es un pueblo nocturno ("Cuando llegaba la noche"), está atento a todo lo que le rodea y vive muy cercano al ciclo natural. La naturaleza es muy solidaria de lo que les pasa ("El aire la vela vela, el aire la está velando") y los protege, por ejemplo, está pendiente de preciosa en el poema de Preciosa y el aire ("Al verla se ha levantado el viento que nunca duerme"). Además, se puede ver la cercanía de este pueblo con la naturaleza porque en los poemas siempre están en un entorno natural ("Por el olivar venían", "Compadre, vengo sangrando, desde los puertos de Cabra", "entra en la casa que tiene, más arriba de los pinos") y esta es testigo de lo que pasa al pueblo gitano ("Bajo la luna gitana"). El gitano es un ser supersticioso que se fija en los astros, la luna, ... (por ejemplo "la zumaya" que es señal de mal augurio).

El gitano y las emociones

El gitano es un ser emocional, toma decisiones emocionales y no racionales y está pendiente de sus semejantes, siempre están en grupo; en el poema de la Luna Luna cuando el niño se separa de los demás gitanos está en peligro ("Cuando vengan los gitanos, te encontrarán sobre el yunque con los ojillos cerrados"). En este conjunto de romances, hay principalmente una emoción que destaca en cada poema, por ejemplo en el de "La monja gitana" es el deseo o el miedo en el de "Preciosa y el aire". Es muy cercano a las emociones puras como el amor, al universo interior ("y no quise enamorarme porque teniendo marido me dijo que era mozuela cuando la llevaba al río"). También el gitano es un ser muy concienciado con la muerte, el ciclo de la vida, ... y aunque no se vea a simple vista es un ser sensible ("Dentro de la fragua lloran, dando gritos, los gitanos"). La soledad y la pena interior están presentes en los romances y es una de las ideas que Lorca quiso denunciar con este libro ("Oh pena de los gitanos") (la pena no podrá curarse hasta dentro de mucho hasta la madrugada remota: "¡Oh pena de cauce o culto y madrugada remota!").

El gitano con la autoridad

La guardia civil está muy presente en estos poemas ("El juez, con guardia civil, por los olivares viene", "Guardias civiles borrachos en la puerta golpeaban", "Cuarenta guardias civiles entran a saco por ellas"). La sociedad y la guardia civil representan la autoridad. Los gitanos no están aceptados en la sociedad porque tienen costumbres diferentes, tienen sus propias leyes. Según la guardia civil de Lorca el gitano es un ser inferior y no pueden combatir contra la guardia civil ya que son más poderosos por eso el pueblo gitano se rebela contra la autoridad. En general el lugar donde viven los gitanos no está muy organizado, es la voluntad de libertad. Para el pueblo gitano la autoridad impone una jerarquía y para éstos la jerarquía es antinatural.

Mensaje de Lorca

Según el autor el "Romancero gitano" va más allá del pueblo gitano. Lorca quiere transmitir que lo más bello del ser humano es valerse por sí mismo, la importancia de la naturaleza y la libertad. El autor utiliza numerosas características románticas, símbolos universales y le da mucha importancia a la utilización de los 5 sentidos para describir lo que nos quiere transmitir. También podemos ver que Lorca era muy culto ya que juntó algo tradicional, que serían los romances, y algo novedoso, que era el tema de los gitanos, y lo pone por escrito.

Valores del pueblo gitano

La libertad es uno de los valores más importantes para el pueblo gitano, encuentran la libertad en la noche, en la música, es un pueblo nómada y para ellos la mujer es portadora del deseo. Por su marginación del resto de la sociedad el pueblo gitano está muy unido a los suyos. Para el ser gitano es fundamental aceptar la muerte, los peligros y el deseo, la naturaleza y el ciclo natural.

