

OPTION THÉÂTRE FACULTATIVE (SECONDE)

Organisation de l'option

Trois heures hebdomadaires assurées par un enseignant et un professionnel du théâtre en liaison avec un théâtre partenaire (Teatre Lliure). Cet enseignement dispense une formation de pratique artistique et culturelle. Un spectacle est prévu (aux alentours de mai).

L'option s'adresse à tout le monde : il n'est pas nécessaire d'avoir déjà eu une pratique du théâtre avant ; il suffit d'éprouver de l'intérêt pour le théâtre en général. Elle ne vise pas non plus à former de futurs comédiens.

Programme

1. Pratique artistique :

- Se situer dans l'espace de jeu par rapport à ses partenaires
- Expérimenter les moyens dont dispose le comédien pour représenter une situation et raconter une histoire : la voix, le regard, le corps et le mouvement, l'imaginaire et la pensée.
- Aborder le texte écrit par des approches diverses : lecture à voix haute, improvisation, mise en espace.

2. Approche culturelle :

- Connaître différents lieux de théâtre et leur histoire
- Connaître les métiers du théâtre (en rencontrant dans la mesure des possibilités des équipes artistiques)
- Repérer les grandes périodes de l'histoire du théâtre
- Analyser une représentation théâtrale

La pratique artistique et l'approche culturelle sont étroitement imbriquées.

Travail personnel

- ✓ Apprendre des textes (surtout à partir de la classe de première)
- ✓ Rédiger des analyses de spectacles (après un travail de réflexion en cours)
- ✓ Lire à la maison des textes théoriques sur le théâtre (notions expliquées en cours et à revoir)
- ✓ Apprendre quelques notions (vocabulaire de l'espace)
- ✓ Réaliser des « exposés »
- ✓ Noter régulièrement des impressions et observations en dehors des heures de cours

Evaluation

Les élèves sont évalués par l'équipe sur leurs compétences artistiques, culturelles, techniques, méthodologiques, comportementales (implication, concentration, écoute des autres, ...).

Spectacles

Le programme de l'option prévoit à tous les niveaux **une fréquentation la plus régulière possible de spectacles.**

A cet effet, les élèves vont voir au moins **quatre** des spectacles réservés par l'équipe, spectacles qui ont tous lieu **en soirée**. Une programmation leur est présentée chaque année ainsi qu'une autorisation annuelle de sortie (les élèves doivent se déplacer par eux-mêmes). Ces sorties sont préparées et exploitées en classe.

D'autres sorties peuvent ponctuellement se présenter : visite d'un théâtre, rencontre avec une équipe artistique, etc ...

Il est possible d'abandonner l'option à la fin de la seconde mais pas entre la première et la terminale.

Exceptionnellement, un élève peut intégrer l'option en première (sur lettre de motivation) mais pas en terminale.